

# 普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

学校名称（盖章）：萍乡学院

学校主管部门：江西省

专业名称：网络与新媒体

专业代码：050306T

所属学科门类及专业类：文学 新闻传播学类

学位授予门类：文学

修业年限：四年

申请时间：2025-07-16

专业负责人：周满骄

联系电话：13907994949

教育部制

## 1. 学校基本情况

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                  |                      |          |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------|----------------------|----------|
| 学校名称                      | 萍乡学院                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | 学校代码             | 10895                |          |
| 学校主管部门                    | 江西省                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | 学校网址             | http://www.pxc.jx.cn |          |
| 学校所在省市区                   | 江西萍乡江西省萍乡市萍安北大道211号                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | 邮政编码             | 337055               |          |
| 学校办学基本类型                  | <input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                  |                      |          |
|                           | <input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                  |                      |          |
| 已有专业学科门类                  | <input type="checkbox"/> 哲学 <input type="checkbox"/> 经济学 <input checked="" type="checkbox"/> 法学 <input checked="" type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input checked="" type="checkbox"/> 历史学<br><input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input checked="" type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学 |  |                  |                      |          |
| 学校性质                      | <input checked="" type="radio"/> 综合 <input type="radio"/> 理工 <input type="radio"/> 农业 <input type="radio"/> 林业 <input type="radio"/> 医药 <input type="radio"/> 师范<br><input type="radio"/> 语言 <input type="radio"/> 财经 <input type="radio"/> 政法 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 艺术 <input type="radio"/> 民族                                                                                                                                  |  |                  |                      |          |
| 曾用名                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                  |                      |          |
| 建校时间                      | 1941年                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | 首次举办本科教育年份       | 2000年                |          |
| 通过教育部本科教学评估类型             | 合格评估                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                  | 通过时间                 | 2020年12月 |
| 专任教师总数                    | 588                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | 专任教师中副教授及以上职称教师数 | 198                  |          |
| 现有本科专业数                   | 35                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | 上一年度全校本科招生人数     | 3200                 |          |
| 上一年度全校本科毕业生人数             | 3330                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                  |                      |          |
| 学校简要历史沿革（150字以内）          | 学校溯源于1941年创办的省立萍乡简易师范学校，1949年更名为萍乡师范学校，1978年开办大专班，1982年成立萍乡教育学院，1993年更名为萍乡高等专科学校，2013年经教育部批准升格为本科院校——萍乡学院，2016年获得学士学位授予权，2019年通过教育部本科教学工作合格评估。                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                  |                      |          |
| 学校近五年专业增设、停招、撤并情况（300字以内） | 2021年，新增知识产权、旅游管理与服务教育2个本科专业，思想政治教育专业停招。2022年，撤销特殊教育专业，数字媒体技术专业停招。2023年，工程造价专业停招。2024年，新增种子科学与工程专业。2025年，拟撤销设施农业科学与工程，新增数字经济、机器人工程、社会体育指导与管理（中外合作办学）3个本科专业，应用统计学专业拟恢复招生。同时，通过优化师资结构、修订人才培养方案和改善办学条件等措施对专业进行改造升级，不断提高办学质量。                                                                                                                                                                                                                                  |  |                  |                      |          |

## 2. 申报专业基本情况

|           |         |        |        |
|-----------|---------|--------|--------|
| 申报类型      | 新增备案专业  |        |        |
| 专业代码      | 050306T | 专业名称   | 网络与新媒体 |
| 学位授予门类    | 文学      | 修业年限   | 四年     |
| 专业类       | 新闻传播学类  | 专业类代码  | 0503   |
| 门类        | 文学      | 门类代码   | 05     |
| 申报专业类型    | 新建专业    | 原始专业名称 | —      |
| 所在院系名称    | 人文与传媒学院 |        |        |
| 学校相近专业情况  |         |        |        |
| 相近专业1专业名称 | 汉语言文学   | 开设年份   | 2000年  |
| 相近专业2专业名称 | 广播电视编导  | 开设年份   | 2018年  |

|           |   |      |   |
|-----------|---|------|---|
| 相近专业3专业名称 | — | 开设年份 | — |
|-----------|---|------|---|

3. 申报专业人才需求情况

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 申报专业主要就业领域               | <div>1. 广电、纸媒单位。在报社、广播电视台等媒体机构从事新闻采编、新媒体编辑、短视频制作、融媒体策划等工作。</div> <div>2. 文化与文旅机构。在文旅集团、博物馆等单位从事文化推广、线上展览、文旅内容创作与运营等工作。</div> <div>3. 短视频、电商平台及MCN机构。主要负责内容策划、直播运营、账号管理、数字营销等新媒体运营相关工作。</div> <div>4. 政府及企事业宣传部门。从事政务新媒体运维、舆情监测、新闻发布、形象宣传等传播类岗位工作。</div> <div>5. 影视公司。参与网络影视、短视频等内容的策划、拍摄、剪辑与后期制作等工作。</div> <div>6. 新媒体技术岗位。在新媒体平台从事前端开发、数据可视化、产品设计与技术支持等相关工作。</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
| 人才需求情况                   | <div>随着数字化浪潮的加速推进，网络与新媒体行业正处于快速成长阶段，成为推动文化传播、政务公开、品牌营销和产业数字化转型的重要力量。该专业融合新闻传播、影视编导、数字技术、市场营销等多学科内容，具备高度复合性与实践导向特征。近年来，短视频、直播、电商、智慧文旅等新兴业态不断涌现，新媒体内容和传播技术广泛应用于媒体机构、企事业单位、文旅平台、公共文化机构等多个领域，催生出大量新型岗位。江西省高度重视数字经济发展，出台《江西省“十四五”数字经济发展规划》，明确将“数字传媒”“文化创意”“智慧文旅”等列为重点方向；萍乡市也在《关于深入推进数字经济做优做强“一号发展工程”实施方案》中提出加快建设“数字产业发展集聚区”和“产业数字化转型先行区”，亟需具备内容创作、平台运营、传播策划与技术开发能力的高素质新媒体人才。</div> <div>目前，网络与新媒体相关岗位在江西省内特别是萍乡市呈现出广泛而持续的人才需求，涵盖新闻传媒、文化旅游、短视频平台、影视公司、电商直播、政务宣传等多种业态。岗位主要集中于新媒体编辑、短视频制作、账号运营、直播策划、文旅宣传、品牌传播、政务新媒体运维、视觉设计等方向，适应性强、成长性高。</div> <div>安源路矿工人运动纪念馆需数字交互与品牌宣传等人才3人；萍乡博物馆亟需3名掌握VR展陈技术的策划人才；萍乡市文化旅游发展集团（武功山文旅、各地区文旅）景区急需既懂短视频算法推广，又能设计“旅游动线+特产销售”闭环的复合型人才8人；萍乡魔音传媒2024年招聘掌握AIGC工具的运营人才5人。</div> <div>佳加直播文化传媒有限公司亟需建立“豹播SaaS系统”的订单响应机制，需要Python数据分析及直播策划与电商运营人才8人。萍乡经开区59家制造业企业面临“设备智能化、人才传统化”矛盾：甘源食品急需短视频团队打造“零食科普IP”5人；凯光集团招聘“独立运营抖音号及策划景区IP”3人；先进陶瓷产业提出建设检测研究院计划，新媒体技术孵化陶瓷文化IP所需人才5人。萍乡日报社、萍乡广播电视台、中恒影映传媒、东青影视文化有限公司等单位均有网络与新媒体相关岗位的人才需求20人。</div> |    |
| 申报专业人才需求调研情况（可上传合作办学协议等） | 年度计划招生人数                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 50 |
|                          | 预计升学人数                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10 |
|                          | 预计就业人数                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 40 |
|                          | 萍乡市文化旅游发展集团                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 8  |
|                          | 萍乡魔音传媒                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 5  |
|                          | 中恒影映传媒                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4  |
|                          | 佳加直播文化传媒有限公司                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 8  |
|                          | 东青影视文化有限公司                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5  |
|                          | 安源路矿工人运动纪念                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3  |

|  |         |   |
|--|---------|---|
|  | 馆       |   |
|  | 萍乡博物馆   | 3 |
|  | 萍乡日报社   | 2 |
|  | 萍乡广播电视台 | 2 |

## 4. 行业产业调研报告

### 萍乡学院网络与新媒体专业行业产业调研报告

本报告立足国家经济战略导向、江西省“一号发展工程”部署及萍乡市产业升级需求,通过深度剖析行业技术变革趋势、本地企业人才缺口及政策文件依据,系统论证萍乡学院开设网络与新媒体本科专业的紧迫性与可行性,为专业申报提供实证支撑,助力萍乡构建“红色文化数字化高地”与“湘赣边数字经济枢纽”。

#### 一、行业趋势：技术革命重构人才需求体系

##### 1. 国家战略驱动产业变革

当前,数字经济已成为国家核心竞争力。依据《数字中国建设 2025 年行动方案》(国发〔2025〕3号),2025 年数字经济核心产业增加值占 GDP 比重需突破 10%。江西省同步印发《数字经济“十四五”规划》(赣府发〔2022〕11号),将数字经济列为“一号发展工程”,明确到 2025 年数字经济占 GDP 比重达 45%,其中 VR 产业目标规模 1500 亿元,人工智能、物联网等新兴领域列为发展重点。这一战略布局直接引爆新媒体产业规模——2024 年中国直播电商市场规模达 2126 亿元,短视频用户渗透率高达 94.8%(CNNIC 第 52 次报告)。然而行业面临严峻挑战:直播电商增速从 2020 年的 120%骤降至 2024 年的 1.5%,同质化竞争倒逼企业转向技术驱动型创新。

##### 2. 技术革命重塑岗位能力标准

人工智能、虚拟现实、数据科学三大技术正颠覆传统人才能力模型:

(1) AIGC 工具从辅助手段升级为行业基础设施。萍乡魔音传媒有限责任公司(省内配音市场占有率 80%)的困境具代表性:其直播团队依赖人工撰写脚本,日均产出仅 3 条,而采用 AIGC 工具的竞品企业日均达 20 条。该企业 2024 年以

月薪 7500-8499 元高薪招聘掌握 AIGC 工具的运营人才(招聘文件 PXMY2024-037), 岗位空缺 3 个月未填补。

(2)VR/AR 开发能力成为文旅产业升级刚需。安源路矿工人运动纪念馆因缺乏数字交互, 青少年参观占比不足 15%(馆方 2024 年报), 反观上栗县“数字烟花 VR 体验馆”通过虚拟人物“李畋”沉浸式叙事, 年接待量突破 10 万人次, 吸引央视《新闻直播间》专题报道。

(3)数据实时分析能力决定供应链效能。佳加直播文化传媒有限公司亟需建立类似杭州茉莉数科“豹播 SaaS 系统”的订单响应机制(订单下达至配送仅需 72 小时), 但因缺乏 Python 数据分析人才, 其订单处理延迟达 48 小时, 导致 30%时效性订单流失(企业 2024 年运营年报)。

萍乡市 2025 年“春风行动”招聘会显示, 单场招聘会即有 150 家企业提供 4281 个岗位, 涵盖制造业、服务业、高新技术产业等领域。春节前后全市计划举办 54 场招聘活动, 凸显就业岗位总量缺口巨大。政策层面提出 2023-2025 年全市目标开发岗位 12 万个, 城镇新增就业 7 万人, 表明劳动力市场存在系统性需求。江西省政策要求每年培养数字领域专业人才 1 万人次, 萍乡作为产业转型重点城市, 需承担相当比例的人才供给任务。市级文件明确要求提升技能人才总量至 25.5 万人(2025 年目标), 其中数字技能人才为关键组成部分。

## 二、萍乡产业升级痛点与人才缺口深度剖析

### 1. 文旅数字化: 红色文化传播瓶颈与农文旅割裂

萍乡坐拥“工运摇篮”安源红色文化、武功山生态资源, 但数字化短板制约价值释放:

(1)安源纪念馆展陈效能低下: 2024 年实体展览参观量仅 12 万人次, 青

少年占比不足 15%。其核心症结在于展陈形式单一（90%为图文展板），而成功案例上栗县数字烟花 VR 体验馆通过虚拟场景还原传统工艺，游客停留时长提升至 40 分钟（传统展馆平均 8 分钟）。纪念馆亟需 3 名掌握 VR 展陈技术的策划人才开发数字孪生系统，但本地无对口人才培养渠道。

（2）武功山流量转化失灵：2024 年景区抖音搜索指数暴涨 470%，“夜爬武功山”话题播放量超 5 亿次，但旅游流量未有效转化至农特产品。核心产品“武功山腐竹”年产量 200 吨，仅 10%通过旅游渠道销售（市农业农村局数据）。反观吉安钓源古村通过“非遗手作+直播矩阵”模式，2023 年游客量从 7 万激增至 40.82 万人次，农特产品收入占总营收 35%（约 1700 万元）。景区急需既懂短视频算法推广，又能设计“旅游动线+特产销售”闭环的复合型人才。

## 2. 制造业转型：数据化运营与品牌孵化短板

萍乡经开区 59 家制造业企业面临“设备智能化、人才传统化”矛盾：

（1）甘源食品投入 2000 万元升级智能化产线后，生产效率提升 60%，但品牌溢价不足。其天猫旗舰店转化率仅 1.2%（行业平均 3.5%），急需短视频团队打造“零食科普 IP”，通过内容营销建立消费者信任。

（2）凯光集团招聘旅游策划专员时要求“独立运营抖音号及策划景区 IP”，但全年应聘者中仅 2 人具备相关经验。旗下凯光新天地景区因内容创意匮乏，抖音粉丝量停滞于 2.3 万（省内同类景区平均 10 万+）。

（3）先进陶瓷产业提出建设检测研究院计划，但未配套新媒体技术孵化陶瓷文化 IP，导致“萍乡陶瓷”品牌认知度不足景德镇的 20%（省工信厅《2024 陶瓷产业调研报告》）。

多家企业多次提及需短视频团队打造“IP 营销”，但因本地人才匮乏未有

效落地。

3. 政务新媒体：舆情响应滞后与政策传播失效

政务数字化短板直接影响民生服务效能：

（1）武功山游客滞留事件暴露机制缺陷：2023 年雨季因缺乏 AI 舆情监测系统，延误应急响应 3 小时，导致 500 名游客被困（市委宣传部整改报告）。事后虽增设 24 小时服务驿站，但事前预警能力仍薄弱。

（2）政策传播形式僵化：萍乡市 12 个县级政务号中，9 个账号 80% 内容为会议通告，缺乏可视化解读（《萍乡政务新媒体评估报告》）。例如社保新政仅发布文字通知，而武功山景区“一机游”平台通过动画短视频解读服务政策，上半年咨询量达 1.9 万次。

4.企业升级：技术应用能力缺失

企业需求直指专业培养方向：

企业技术缺口与教学解决方案对应表

| 企业类型   | 技术短板           | 教学解决方案                     | 合作案例                  |
|--------|----------------|----------------------------|-----------------------|
| MCN 机构 | 数据化运营          | 共建《直播电商数据分析》               | 萍乡魔音传媒薪资标             |
|        | 能力不足           | 课程，植入“赣湘云”客<br>流分析工具       | 准佐证需求紧迫性              |
| 影视公司   | AI 工具应用<br>滞后  | 引入 AIGC 全媒体实训室<br>开展智能剪辑实训 | 中恒影映传媒AI剪辑<br>岗招聘要求   |
| 食品工业   | 品牌 IP 孵化<br>不足 | 开设《产品可视化叙事》<br>工作坊         | 甘源食品“零食科普”<br>IP 打造需求 |

| 企业类型        | 技术短板                    | 教学解决方案                                     | 合作案例                                |
|-------------|-------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|
| 直播类<br>传媒公司 | Python 数<br>据挖掘人才<br>缺失 | 引入《Python 编程与新媒<br>体文本挖掘》与《新媒体<br>数据分析与应用》 | 佳加直播文化传媒有<br>限公司缺失大量数据<br>分析人才与运营人才 |

三、专业课程体系：精准匹配产业痛点的三大模块

针对萍乡四大核心场景（红色文旅、智慧景区、制造业升级、政务治理）构建能力矩阵：

1. 智能技术应用模块：破解企业“工具滞后”困局

- （1）课程：人工智能与影视创作、Python 编程与新媒体文本挖掘
- （2）实施基础：复用魔音传媒现有 VR 实验室，开发安源红色文化数字素材库；佳加直播提供真实订单数据集，供学生进行供应链响应模拟训练。

2.本土文化传播模块（打通农文旅链路）

- （1）课程：红色文化数字化传播、文旅 IP 设计、微纪录片
- （2）落地路径：与乡旅公司合作运营武功山官方账号，发布景区文化故事短视频；相关政务部门提供政务号代运营机会，学生制作社保新政图解动画。

3.数据化运营模块（构建风险防控体系）

- （1）课程：舆情监测与研判、新媒体数据分析与应用
- （2）实训机制：接入中国电信天翼云眼系统开放端口，模拟武功山游客滞留事件预警推演；为甘源食品分析用户画像，优化内容推送策略。

| 能力模块      | 针对场景  | 核心课程                | 企业/机构合作方 |
|-----------|-------|---------------------|----------|
| 智能技术应用模块  | 制造业升级 | 人工智能与影视创作           | 魔音传媒     |
| (破解工具滞后)  | 红色文旅  | Python 编程编程与新媒体文本挖掘 | 佳加直播     |
| 本土文化传播模块  | 红色文旅  | 红色文化数字化传播           | 乡旅公司     |
| (打通农文旅链路) | 智慧景区  | 文旅 IP 设计            | 政务部门     |
|           |       | 微纪录片                |          |
| 数据化运营模块   | 政务治理  | 舆情监测与研判             | 中国电信     |
| (构建风控体系)  | 制造业升级 | 新媒体数据分析与应用          | 甘源食品     |
|           |       |                     | 政务部门     |

四、专业申报的战略价值

萍乡学院设立网络与新媒体本科专业,是服务国家战略落地、省级产业布局、市级转型需求与企业技术升级的重要举措,其价值主要体现在三方面:

1. 紧密对接政策导向

响应国家《数字中国建设 2025 年行动方案》对数字人才培养的要求,衔接江西省"数字经济一号工程"(目标占 GDP 45%)及萍乡市制造业"微技改"、文旅数字化专项政策,为区域战略实施提供人才支撑。

2. 针对性缓解人才矛盾

针对萍乡年均超 100 人的新媒体技术型岗位缺口(如魔音传媒 AIGC 岗长期空缺、武功山文旅流量转化不足等问题),通过"智能工具应用+本土文化传播+数据决策"课程设计,着力补足企业亟需的实战能力。

3.搭建产教协同通道

依托实践基地(佳加直播、乡旅公司、东青文化等),构建"课程-实训-就业"联动机制,打造"政策驱动-课程研发-实训落地-岗位输送"闭环,促进人才培

养与企业需求动态适配，确保人才培养与企业升级同频共振，助力萍乡产业数字化转型的可持续推进。

萍乡学院网络与新媒体专业将立足本土产业痛点，以实践基地为载体，致力于培养掌握智能工具应用、文化传播创新与数据决策能力的实战型人才。专业建设不追求短期经济效益，而是聚焦解决企业技术应用短板、提升文旅资源转化效率、强化政务响应能力等可验证价值，为萍乡数字经济发展提供可持续的人才支撑。

## 5. 申请增设专业人才培养方案

# 网络与新媒体专业人才培养方案

专业代码：050306T  
方案制订人：吴介涵

学科门类：新闻传播学  
方案审核人：周满娇

### 一、培养目标

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，以立德树人为根本，以社会需求为导向，以培养德智体美劳全面发展的社会主义事业合格建设者和可靠接班人为总目标，面向网络与新媒体信息传播行业，贯彻落实党对新闻传播和信息内容制作的相关政策，培养具有坚定正确的政治方向，扎实的网络与新媒体素养，较强的内容制作和项目运营能力，可在政府部门、企事业单位、传媒公司等担任宣传、信息传播、项目运营工作的高素质应用型人才。

毕业5年左右预期达到以下目标

培养目标1：厚实素养。保持和深化正确的人生观、世界观，健全人格和良好科学文化素养，与时俱进地保持正确的职业道德、职业操守和社会责任感。

培养目标2：整合知识。适应全媒体时代要求，熟练掌握英语，深化网络与新媒体思维方式，系统掌握网络与新媒体传播理论知识，熟悉本专业的理论前沿和实践动态，融合运用网络与新媒体技术进行信息内容采制、创意策划、创新传播或运营管理。

培养目标3：独当一面。具备良好的沟通能力和较强的团队协作精神，能够在多学科团队或跨文化环境中工作，在网络信息分析、新媒体内容制作或新媒体运营团队中作为技术骨干或主要负责人有效地发挥作用。

培养目标 4：终身学习。在大数据时代自主学习和不断创新，参与制定企事业单位发展规划，注重社会和谐与职业可持续发展，终身学习，通过企业历练、继续教育、高校或研究机构攻读硕士学位等方式提升自身专业素质，不断适应社会经济和技术发展的需要。

## 二、毕业要求

### （一）毕业要求说明

| 毕业要求                                                                           | 毕业要求指标点                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.恪守规范：践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻落实党的信息传播的各项政策，以讲好中国故事为己任。 | 1.1 【了解规范】认真学习领悟习近平新时代中国特色社会主义思想，坚守四个自信，增进四个认同，学习了解党和国家新媒体信息传播的方针、政策和相关法规。          |
|                                                                                | 1.2 【领悟规范】具备正确的人生观、价值观、职业道德及行为规范，诚信守则、公平公正                                          |
|                                                                                | 1.3 【落实规范】具备网络与新媒体工作者的专业素养，能够在网络与新媒体实践中遵守职业道德和规范，履行网络与新媒体工作者的社会责任。                  |
| 2.夯实知识：学习和掌握马克思主义的新闻观，系统掌握新闻传播学的基本原理与方法，熟悉新闻伦理与法规。                             | 2.1 [基础知识]系统学习和掌握马克思主义的基本理论，具有扎实的人文修养和广博的社会科学知识，掌握一定的自然科学知识与技能，并以此形成网络与新媒体专业的认知和表述。 |
|                                                                                | 2.2 [专业知识]掌握新闻传播学的基本理论与方法，掌握网络与新媒体的应用理论和基本技术。                                       |
|                                                                                | 2.3 [外语能力]掌握一门外语，在外语的听、说、读、写、译方面达到较高应用水平。                                           |

|                                                             |                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 3.熟谙工具：学习和掌握新闻信息采集、制作、运营和传播的各类软件。                           | 3.1 [了解工具]掌握网络与新媒体实践中电脑采集及编辑软件的使用，了解摄影摄像设备和音视频编辑软件的使用原理和方法。                     |
|                                                             | 3.2 [运用工具]根据网络与新媒体实践的特点和要求，合理选择并综合运用各种网络采集与分析、摄影摄像和视频剪辑工具，掌握基础的网络与新媒体传播工具的使用方法。 |
|                                                             | 3.3 [整合工具]合理选择并综合运用视频、文字及数据编辑软件，掌握基本的新媒体平台发布方式。                                 |
| 4.注重实践：立足中国，关注现实，从数据中发现舆论导向或公众关心的问题，以符合公众情感、审美要求的形式传播或创意呈现。 | 4.1 [融合创作]发现有价值的热点信息，进行深度挖掘，并以融合作品形式推广和传播。                                      |
|                                                             | 4.2 [运营管理]学习网络与新媒体的内容生产与运营管理，在运营方案中综合考虑社会、经济、文化以及环境等因素。                         |
|                                                             | 4.3 [国际视野]关注国际网络与新媒体业的最新动态，运用国际化视野进行网络与新媒体的实践操作。                                |
| 5.沟通协作：运用多种语言符号与公众、同行及政府职能部门进行交流与沟通，在网络与新媒体行业中承担成员或负责人的角色。  | 5.1 [善于沟通]融合运用文稿、图片、音频、视频等传播符号，与社会公众及业界同行进行有效的交流和沟通。                            |
|                                                             | 5.2 [团队协作]在涵盖网络与新媒体专业的多种实践工作中承担团队成员角色，主动学习团队其他成员所掌握的学科知识，与团队成员有效沟通，合力协作完成团队工作。  |
|                                                             | 5.3 [带领团队]在涵盖网络与新媒体专业的多种新闻实践工作中承担部门负责人的角色，处理好项目执行中团队的协同工作能力与                    |

|                                                              |                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              | 效率。在多种类型的网络与新媒体实践工作中承担负责人的角色，把握好项目的工作进度。                                                              |
| 6.解析现象：综合运用信息传播技术、网络与新媒体专业知识及其他社科类知识解析社会现象,并提出优化网络与新媒体业务的方案。 | 6.1 [识别现象]结合社会学、政治学、市场营销学、历史学、文学、科学技术等基本理论，将传播学、网络与新媒体、传播伦理与法规、文化与传播等专业理论知识运用于识别新闻传媒现象、网络与新媒体业务的关键环节。 |
|                                                              | 6.2 [优化方案]通过文献研究识别网络与新媒体行业的专业现象，优化网络与新媒体业务的解决方案，并分析、归纳、总结。                                            |
| 7.开展研究：运用网络与新媒体理论知识,从学术层面研究当代新媒介传播现象,得出合理有效的结论。              | 7.1 [科学设计]针对网络与新媒体现象，援用适当的新闻传播理论，采用有效的研究方法，构建合理的理论分析框架，设计合理的研究方案。                                     |
|                                                              | 7.2 [有效论证]分析与解释网络与新媒体现象，通过有效的论证得出合理有效的结论。                                                             |
| 8.主动学习：认识到新媒体信息传播技术和现象日新月异,不断探索,主动学习,创新创意，开辟未知领域。            | 8.1 [养成习惯]认识到新媒体信息传播技术和现象日新月异，不断探索，自主学习，形成终身学习的意识和习惯。                                                 |
|                                                              | 8.2 [勇于创新]不断学习新闻传播先进技术，适应媒介发展，勇于创新，敢于超越，开辟未知领域。                                                       |

## （二）毕业要求与专业培养目标的支撑关系分析

| 类型     | 培养目标 1 | 培养目标 2 | 培养目标 3 | 培养目标 4 |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| 毕业要求 1 | √      |        |        |        |
| 毕业要求 2 | √      | √      |        | √      |
| 毕业要求 3 |        | √      | √      |        |

|        |   |   |   |   |
|--------|---|---|---|---|
| 毕业要求 4 | √ |   |   |   |
| 毕业要求 5 |   |   | √ | √ |
| 毕业要求 6 |   |   | √ |   |
| 毕业要求 7 |   | √ |   |   |
| 毕业要求 8 |   |   |   | √ |

### 三、学制、学历

（一）学制四年，修业年限为 3~5 年。

（二）学历层次：本科。

### 四、毕业及授予学位要求

完成本培养方案所规定的课程和其他教学环节，考核合格，取得规定的 154.5 学分，准予毕业。符合学位授予条件者，授予文学学士学位。

### 五、主干学科

新闻传播学

### 六、主要实践教学环节

#### 1.主要实践性教学

专业见习、专业实习实训、艺术采风、毕业设计、毕业答辩、毕业教育、创新实践活动等。

#### 2.主要专业实验

摄像实验、摄影实验、视频后期制作实验、专业综合实践等。

## 七、课程体系及学分比例

| 课程模块          | 课程类别   |        | 理论学分 | 实践学分 |
|---------------|--------|--------|------|------|
| 通识教育课程        | 通识必修类  | 公共基础课  | 29.5 | 11   |
|               | 通识选修类  | 公共选修课  | 8    | 0    |
| 专业教育课程        | 专业必修类  | 专业基础课  | 18   | 0.5  |
|               |        | 专业核心课  | 20.5 | 10   |
|               | 专业选修类  | 专业选修课  | 8.5  | 2.5  |
| 多元化教育课程       | 校企合作课程 |        | 0    | 1    |
|               | 虚拟仿真课程 |        | 0.5  | 1    |
|               | 专业拓展课程 |        | 1    | 0.5  |
| 集中实践教育课程      | 实践必修类  | 基础实践   | 0    | 3    |
|               |        | 专业实践   | 0    | 35   |
|               |        | 创新创业实践 | 0    | 2    |
|               |        | 课外素质拓展 | 0    | 2    |
| 总计（总学分 154.5） |        |        | 86   | 68.5 |
| 实践教学学分比例      | 44.3%  |        |      |      |

注：实践教学学分比例=（实践学分+实践教育课程学分）÷总学分

## 八、网络与新媒体专业教学进度表

| 课程模块   | 课程     | 课程编码     | 课程名称                                                                                                                        | 考核 | 总学分 | 课内学时分配 |    |    | 课外学时 | 开课学期 | 周学时  | 备注                 |
|--------|--------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|--------|----|----|------|------|------|--------------------|
|        |        |          |                                                                                                                             |    |     | 总学时    | 理论 | 实践 |      |      |      |                    |
| 通识教育课程 | 通识必修类  | 27101017 | 思想道德与法治<br>Ideological Morality and Rule of Law                                                                             | 考试 | 3   | 51     | 34 | 17 |      | 2    | 2/17 | 每周2节面授课, 1节学生实践课。  |
|        |        | 27101007 | 中国近现代史纲要<br>Outline of Modern and Contemporary History of China                                                             | 考查 | 3   | 42     | 28 | 14 |      | 1    | 2/14 |                    |
|        |        | 27101008 | 马克思主义基本原理<br>Basic Principles of Marxism                                                                                    | 考查 | 3   | 48     | 32 | 16 |      | 4    | 2/16 |                    |
|        |        | 27101022 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论<br>Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 考试 | 3   | 51     | 34 | 17 |      | 3    | 2/17 |                    |
|        |        | 27101019 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论<br>Xi Jinping thought on socialism with Chinese Characteristics for a New Era                            | 考试 | 3   | 51     | 34 | 17 |      | 5    | 2/17 |                    |
|        |        | 27100002 | 红色文化<br>Red Culture                                                                                                         | 考查 | 1   | 16     | 10 | 6  |      | 2    | 2/5  | 理论课时排课5周, 按专题进行授课。 |
|        |        | 27101003 | 形势与政策<br>Situation and Policy                                                                                               | 考查 | 2   | 32     | 32 |    |      | 1-4  | 2/4  | 分4年, 视频等资料的学习和辅导。  |
|        |        | 09010009 | 国家安全教育<br>National Security Education                                                                                       | 考查 | 1   | 32     |    |    | 32   | 3    |      | 第三学期, 以慕课形式开设      |
|        | 外语类课程  | 19103011 | 大学英语 I<br>College English I                                                                                                 | 考试 | 2   | 28     | 28 |    |      | 1    | 2/14 |                    |
|        |        | 19103012 | 大学英语 II<br>College English II                                                                                               | 考试 | 2   | 34     | 34 |    |      | 2    | 2/17 |                    |
|        |        | 19103013 | 大学英语 III<br>College English III                                                                                             | 考试 | 2   | 34     | 34 |    |      | 3    | 2/17 |                    |
|        | 大学体育课程 | 22101001 | 大学体育 I<br>Physical Education I                                                                                              | 考查 | 1   | 32     | 8  | 20 | 4    | 1    | 2/14 |                    |
|        |        | 22101002 | 大学体育 II<br>Physical Education II                                                                                            | 考查 | 1   | 38     | 8  | 26 | 4    | 2    | 2/17 |                    |
|        |        | 22101003 | 大学体育 III<br>Physical Education III                                                                                          | 考查 | 1   | 38     | 8  | 26 | 4    | 3    | 2/17 |                    |
|        |        | 22101004 | 大学体育 IV<br>Physical Education IV                                                                                            | 考查 | 1   | 38     | 8  | 26 | 4    | 4    | 2/17 |                    |

| 课程模块 | 课程    |          | 课程编码                                                                  | 课程名称                                                                         | 考核 | 总学分  | 课内学时分配 |     |     | 课外学时 | 开课学期 | 周学时                         | 备注                 |                                                           |
|------|-------|----------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----|------|--------|-----|-----|------|------|-----------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------|
|      |       |          |                                                                       |                                                                              |    |      | 总学时    | 理论  | 实践  |      |      |                             |                    |                                                           |
|      |       | 信息技术课程   | 23101002                                                              | 数字化素养与智能应用基础<br>Fundamentals of digital literacy and intelligent application | 考查 | 2.5  | 42     | 28  | 14  |      | 1    | 3/14                        |                    |                                                           |
|      |       | 心理健康教育课程 | 25101001                                                              | 大学生心理健康教育 I<br>Mental Health Education I                                     | 考查 | 1    | 16     | 8   | 8   |      | 1    | 2/4                         | 排课 4 周, 按专题进行授课。   |                                                           |
|      |       |          | 25101002                                                              | 大学生心理健康教育 II<br>Mental Health Education II                                   | 考查 | 1    | 16     | 8   | 8   |      | 2    | 2/4                         | 排课 4 周, 按专题进行授课。   |                                                           |
|      |       | 创新创业课    | 36101003                                                              | 大学生职业生涯规划<br>Career Planning for College Students                            | 考查 | 0.5  | 12     |     | 4   | 8    | 1    |                             | 慕课形式开设。            |                                                           |
|      |       |          | 36101004                                                              | 大学生就业指导<br>Career Planning Careers Guidance                                  | 考查 | 0.5  | 12     | 8   | 4   |      | 5    | 2/4                         | 排课 4 周, 按专题进行授课。   |                                                           |
|      |       |          | 27101015                                                              | 创新创业基础<br>Basis of Innovation and Entrepreneurship                           | 考查 | 1.5  | 32     | 16  | 16  |      | 4    | 2/8                         | 排课 8 周, 按专题+实践进行授课 |                                                           |
|      |       | 劳动教育     | 27100003                                                              | 劳动教育理论<br>Labor Education Theory                                             | 考查 | 0.5  | 8      | 8   |     |      | 1    |                             | 慕课形式开设             |                                                           |
|      | 军事课程  | 36100001 | 军事理论<br>Military Theory                                               | 考查                                                                           | 2  | 36   | 12     |     | 24  | 1    | 2/6  | 排课 6 周, 按专题进行授课。其余课时以慕课形式开设 |                    |                                                           |
|      | 小计    |          |                                                                       |                                                                              |    | 40.5 | 773    | 454 | 239 | 80   |      |                             |                    |                                                           |
|      | 通识选修类 | 公共选修课    | 科学精神与科学素质教育类<br>Scientific Spirit and Scientific Quality Education    |                                                                              |    | 考查   | ≥0     |     |     |      |      |                             |                    | 所有非艺术类专业学生必须选修艺术限定类课程 2 学分, 其余课程可任选, 第 2-7 学期选修, 至少修满 4 门 |
|      |       |          | 人文精神与人文素质教育类<br>Humanistic Spirit and Humanistic Quality Education    |                                                                              |    | 考查   | ≥0     |     |     |      |      |                             |                    |                                                           |
|      |       |          | 创新创业教育类<br>Innovation and Entrepreneurship Education                  |                                                                              |    | 考查   | ≥0     |     |     |      |      |                             |                    |                                                           |
|      |       |          | 职业道德与职业技能教育类<br>Professional Ethics and Skills Education              |                                                                              |    | 考查   | ≥0     |     |     |      |      |                             |                    |                                                           |
|      |       |          | 体育艺术知识与专项训练教育类<br>Sports art Knowledge and Special Training Education |                                                                              |    | 考查   | ≥0     |     |     |      |      |                             |                    |                                                           |
|      |       |          | 艺术限定类<br>Art Limited Category                                         |                                                                              |    | 考查   | ≥2     |     |     |      |      |                             |                    |                                                           |
|      |       |          | 新技术应用类<br>Application of New Technologies                             |                                                                              |    | 考查   | ≥0     |     |     |      |      |                             |                    |                                                           |

| 课程模块   | 课程    | 课程编码     | 课程名称                                                                       | 考核                                                                    | 总学分 | 课内学时分配 |    |    | 课外学时 | 开课学期 | 周学时  | 备注   |  |
|--------|-------|----------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----|--------|----|----|------|------|------|------|--|
|        |       |          |                                                                            |                                                                       |     | 总学时    | 理论 | 实践 |      |      |      |      |  |
|        |       | 小计       |                                                                            |                                                                       | ≥8  | 118 学时 |    |    |      |      |      |      |  |
| 专业教育课程 | 专业基础课 | 17122121 | 新闻学概论<br>Introduction to Journalism                                        | 考查                                                                    | 3   | 42     | 42 | 0  |      | 1    | 3/14 |      |  |
|        |       | 17122004 | 传播学概论<br>Introduction to Communication Studies                             | 考查                                                                    | 4   | 68     | 68 | 0  |      | 2    | 4/17 |      |  |
|        |       | 17123216 | 市场营销<br>Marketing                                                          | 考查                                                                    | 2   | 34     | 34 | 0  |      | 4    | 2/17 |      |  |
|        |       | 17122113 | 美学<br>Aesthetics                                                           | 考试                                                                    | 2   | 34     | 34 | 0  |      | 3    | 2/17 |      |  |
|        |       | 17122115 | 中外文学名著选读<br>Selected Readings of Chinese and Foreign Literary Masterpieces | 考试                                                                    | 3   | 51     | 51 | 0  |      | 2    | 3/17 |      |  |
|        |       | 17122116 | 新媒体数据分析与运用<br>New Media Data Analysis and Application                      | 考查                                                                    | 2.5 | 48     | 32 | 16 |      | 5    | 3/16 |      |  |
|        |       | 17123211 | 网络与新媒体概论<br>Introduction to Internet and New Media                         | 考试                                                                    | 2   | 28     | 28 | 0  |      | 1    | 2/14 |      |  |
|        | 专业必修类 | 专业核心课    |                                                                            | 视听语言<br>Audio-visual Language                                         | 考试  | 3      | 56 | 56 | 0    |      | 1    | 4/14 |  |
|        |       |          |                                                                            | 数字摄影<br>Digital Photography                                           | 考试  | 2      | 51 | 18 | 33   |      | 2    | 3/17 |  |
|        |       |          |                                                                            | 数字摄像<br>Digital Videography                                           | 考试  | 2      | 51 | 18 | 33   |      | 3    | 3/17 |  |
|        |       |          | 17123001                                                                   | 数字视频编辑<br>Digital Video Editing                                       | 考试  | 2      | 51 | 18 | 33   |      | 3    | 3/17 |  |
|        |       |          | 17123103                                                                   | 新闻采写<br>News Gathering and Writing                                    | 考试  | 2.5    | 51 | 33 | 18   |      | 4    | 3/17 |  |
|        |       |          | 17123116                                                                   | 电脑图文设计<br>Computer Graphic Design                                     | 考查  | 2      | 51 | 18 | 33   |      | 2    | 3/17 |  |
|        |       |          | 17123104                                                                   | 视频包装设计<br>Video Packaging Design                                      | 考试  | 1.5    | 32 | 16 | 16   |      | 4    | 2/17 |  |
|        |       |          | 17123117                                                                   | 微视频创意与制作<br>Micro-video Creativity and Production                     | 考查  | 2.5    | 48 | 15 | 33   |      | 5    | 3/16 |  |
|        |       |          | 17123118                                                                   | 产品设计与项目管理<br>Product Design and Project Management                    | 考查  | 1.5    | 32 | 12 | 20   |      | 6    | 2/16 |  |
|        |       |          | 17123110                                                                   | 新媒体创意写作<br>Creative Writing for New Media                             | 考查  | 1.5    | 34 | 20 | 14   |      | 2    | 2/17 |  |
|        |       |          | 17123111                                                                   | 人工智能与影视创作<br>Artificial Intelligence and Film and Television Creation | 考试  | 2.5    | 48 | 18 | 30   |      | 5    | 3/17 |  |
|        |       |          | 17123206                                                                   | 新媒体与社会<br>New Media and Society                                       | 考查  | 2      | 34 | 34 | 0    |      | 3    | 2/17 |  |
|        |       |          | 17123120                                                                   | 舆情监测与研判<br>Public Opinion Monitoring and Analysis                     | 考查  | 2      | 48 | 24 | 24   |      | 6    | 3/16 |  |

| 课程模块 | 课程     |          | 课程编码                                                                | 课程名称                                                              | 考核 | 总学分 | 课内学时分配 |     |     | 课外学时 | 开课学期 | 周学时  | 备注            |  |
|------|--------|----------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----|-----|--------|-----|-----|------|------|------|---------------|--|
|      |        |          |                                                                     |                                                                   |    |     | 总学时    | 理论  | 实践  |      |      |      |               |  |
| 多元化  |        |          | 17123123                                                            | UI 设计<br>UI Design                                                | 考查 | 1.5 | 32     | 0   | 32  |      | 5    | 2/16 |               |  |
|      |        |          |                                                                     | 融合新闻学<br>Convergence Journalism                                   |    | 2   | 34     | 34  | 0   |      | 3    | 2/17 |               |  |
|      |        |          | 小计                                                                  |                                                                   |    |     | 49     | 958 | 623 | 335  |      |      |               |  |
|      | 专业选修类  | 专业选修课    | 17123212                                                            | 中外艺术史<br>Introduction to Chinese and Foreign Art History          | 考查 | 2   | 34     | 0   | 34  |      | 3    | 2/17 | 专业选修课修满 10 学分 |  |
|      |        |          | 17122118                                                            | 网络文学研究<br>Research on Internet Literature                         | 考查 | 2   | 34     | 34  | 0   |      | 4    | 2/17 |               |  |
|      |        |          | 17125013                                                            | 数据可视化<br>Data Visualization                                       | 考查 | 1.5 | 34     | 16  | 18  |      | 3    | 2/17 |               |  |
|      |        |          | 17125014                                                            | 剧本创作<br>Script Writing                                            | 考查 | 3   | 48     | 48  | 0   |      | 4    | 3/17 |               |  |
|      |        |          | 17125015                                                            | 微纪录片<br>Micro-documentary                                         | 考查 | 1.5 | 34     | 16  | 18  |      | 5    | 2/17 |               |  |
|      |        |          | 17125016                                                            | 影视导演艺术<br>Film and Television Directing Art                       | 考查 | 1.5 | 34     | 20  | 14  |      | 3    | 2/17 |               |  |
|      |        |          | 17125017                                                            | 广告策划与制作<br>Advertising Planning and Production                    | 考查 | 2   | 51     | 30  | 21  |      | 4    | 3/17 |               |  |
|      |        |          | 17125018                                                            | 出镜记者与现场报道<br>On-camera Reporting and Field Coverage               | 考查 | 1.5 | 32     | 24  | 8   |      | 5    | 2/16 |               |  |
|      |        |          | 17123215                                                            | 航拍技术<br>Aerial Photography Technology                             | 考查 | 1.5 | 32     | 10  | 22  |      | 6    | 2/16 |               |  |
|      |        |          | 17123201                                                            | 竖屏摄像<br>Vertical Screen Cinematography                            | 考查 | 1.5 | 32     | 10  | 22  |      | 5    | 2/16 |               |  |
|      |        |          | 17125008                                                            | 影视作品赏析<br>Appreciation of Film and Television Works               | 考查 | 1.5 | 32     | 8   | 24  |      | 5    | 2/16 |               |  |
|      |        |          | 17125009                                                            | Python 编程与新媒体文本挖掘<br>Python Programming and New Media Text Mining | 考查 | 1.5 | 34     | 16  | 18  |      | 4    | 2/17 |               |  |
|      |        |          | 小计                                                                  |                                                                   |    |     |        | 21  | 431 | 232  | 199  |      |               |  |
|      | 小计     |          |                                                                     |                                                                   |    | 70  | 1389   | 855 | 534 |      |      |      |               |  |
| 多元化  | 校企合作课程 | 17123124 | 萍乡地方文化影视创作<br>Pingxiang local cultural film and television creation | 考查                                                                | 1  | 30  | 0      | 30  |     | 6    | 2/15 |      |               |  |

| 课程模块   | 课程     | 课程编码     | 课程名称                                                 | 考核 | 总学分   | 课内学时分配 |      |     | 课外学时 | 开课学期 | 周学时  | 备注 |
|--------|--------|----------|------------------------------------------------------|----|-------|--------|------|-----|------|------|------|----|
|        |        |          |                                                      |    |       | 总学时    | 理论   | 实践  |      |      |      |    |
| 培养教育课程 | 虚拟仿真课程 | 17123121 | 网络节目策划与制作<br>Network Program Planning and Production | 考查 | 1.5   | 30     | 8    | 22  |      | 6    | 2/15 |    |
|        | 专业拓展课程 | 17123125 | 新媒体营销<br>New Media Marketing                         | 考查 | 1.5   | 32     | 22   | 10  |      | 5    | 2/16 |    |
|        | 小计     |          |                                                      |    | 4     | 92     | 30   | 62  |      |      |      |    |
| 总计     |        |          |                                                      |    | 114.5 | 2254   | 1339 | 835 |      |      |      |    |

## 十、集中实践教育课程教学进度表

| 课程模块   | 课程      | 课程编码     | 课程名称                                                                    | 考核 | 总学分 | 课内学时分配 |    |    | 课外学时 | 开课学期 | 周数  | 备注                                   |
|--------|---------|----------|-------------------------------------------------------------------------|----|-----|--------|----|----|------|------|-----|--------------------------------------|
|        |         |          |                                                                         |    |     | 总学时    | 理论 | 实践 |      |      |     |                                      |
| 实践教育课程 | 实践教育必修类 | 36100002 | 军事技能<br>Military Training                                               | 考查 | 2   |        |    |    |      | 1    | 2W  |                                      |
|        |         | 09106001 | 劳动教育实践<br>(劳动教育周)<br>Labor education practice<br>(Labor Education Week) | 考查 | 1   |        |    |    |      | 4    | 1W  | 课外                                   |
|        |         | 17126108 | 专业认知实习<br>Professional Cognitive Practice                               | 考查 | 1   |        |    |    |      | 5    | 1W  |                                      |
|        |         | 17126109 | 专业生产实习<br>Professional Production Practice                              | 考查 | 1   |        |    |    |      | 6    | 1W  |                                      |
|        |         | 17126116 | 沐浴经典(课外)<br>Classical reading<br>(outside class)                        | 考查 | 3   |        |    |    |      | 1-6  |     | 课外                                   |
|        |         | 17126102 | 毕业实习<br>Graduation Field Work                                           | 考查 | 14  |        |    |    |      | 7    | 14W |                                      |
|        |         | 17126101 | 毕业论文(设计)<br>Project(Thesis)                                             |    | 14  |        |    |    |      | 8    | 14W |                                      |
|        |         | 17126112 | 创新创业实践活动<br>Practice Activities of<br>Innovation and Entrepreneurship   | 考查 | 2   |        |    |    |      |      |     | 具体得分标准请参照《萍乡学院创新创业实践学分认定与管理实施办法(试行)》 |
|        |         | 17126307 | 第二课堂<br>The Second Class                                                | 考查 | 2   |        |    |    |      |      |     | 具体得分标准请参照《萍乡学院本科生第二课堂学分实施细则(试行)》     |
|        |         | 小计       |                                                                         |    | 40  |        |    |    |      |      |     |                                      |

## 十一、课程体系与毕业要求的对应关系矩阵

| “ 课程体系—毕业要求” 任务矩阵       |                      |     |      |       |     |      |       |      |     |      |       |      |
|-------------------------|----------------------|-----|------|-------|-----|------|-------|------|-----|------|-------|------|
| 毕业要求<br><br>关联度<br>课程体系 |                      | K   |      |       | A   |      |       |      | Q   |      |       |      |
|                         |                      | K I | K II | K III | A I | A II | A III | A IV | Q I | Q II | Q III | Q IV |
| P<br>（通识教育课程）           | 思想道德修养与法律基础          | H   |      |       | M   |      |       |      | H   | H    |       |      |
|                         | 中国近现代史纲要             | H   |      |       | M   |      |       |      | H   | H    | M     |      |
|                         | 马克思主义基本原理            | M   |      |       | M   |      |       |      | H   | H    |       |      |
|                         | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | H   |      |       | M   |      |       |      | H   | H    |       |      |
|                         | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论   | H   |      |       | M   |      |       |      | H   | H    |       |      |
|                         | 红色文化                 | M   |      |       |     | M    |       |      | M   |      | H     |      |
|                         | 形势与政策                | H   |      |       | M   |      |       |      | H   | M    |       |      |
|                         | 国家安全教育               | M   |      |       | L   |      |       |      |     | M    |       |      |
|                         | 大学英语 I-Ⅲ             | H   |      |       | M   |      |       |      |     |      | M     |      |
|                         | 大学体育 I               | L   |      |       | L   |      |       |      |     |      | M     |      |
|                         | 大学体育 II              | L   |      |       | L   |      |       |      |     |      | M     |      |
|                         | 大学体育 III             | L   |      |       | L   |      |       |      |     |      | M     |      |
|                         | 大学体育 IV              | L   |      |       | L   |      |       |      |     |      | M     |      |
|                         | 数字化素养与中智能应用基础        | H   |      |       | H   |      |       |      |     |      | L     |      |
|                         | 大学生心理健康教育 I-Ⅱ        | M   |      |       | M   |      |       |      |     | H    | M     |      |
| 大学生职业生涯规划               |                      |     | M    |       |     |      | M     |      | H   |      | M     |      |
| 大学生就业                   |                      |     | M    |       |     |      | M     |      | M   |      | M     |      |

|               |            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|               | 指导         |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|               | 创新创业基础     | M |   |   |   | M | M | H |   |   | M | M |
|               | 劳动教育理论     | M |   |   |   |   |   |   |   | M | M |   |
|               | 军事理论       | M |   |   | M |   |   |   | M | M |   |   |
| M<br>(专业教育课程) | 新闻学概论      |   | H |   | M |   |   |   |   |   | M |   |
|               | 传播学概论      |   |   | H |   | M |   |   |   |   | H |   |
|               | 市场营销       |   | H |   |   | H |   |   |   |   | M |   |
|               | 美学         |   | M |   |   | H |   |   |   |   | M |   |
|               | 中外文学名著选读   |   | H |   |   | H |   |   | L |   | M |   |
|               | 新媒体数据分析与运用 |   | M |   |   |   | M |   | H |   |   |   |
|               | 网络与新媒体概论   |   |   | H |   |   | H |   | M |   |   | L |
|               | 视听语言       | M |   |   |   | H |   |   |   | M |   |   |
|               | 数字摄影       |   |   | H |   | M |   |   | M |   |   |   |
|               | 数字摄像       |   |   | H |   | H |   |   | L |   | M |   |
|               | 数字视频编辑     |   | H |   |   | H |   |   |   |   |   | M |
|               | 新闻采写       |   |   | H |   | M |   |   | M |   |   |   |
|               | 电脑图文设计     |   |   | H |   | H |   |   | M |   | M |   |
|               | 视频包装设计     |   |   | H |   |   | H |   |   |   |   | M |
|               | 微视频创意与制作   |   |   | M |   | M | M |   | M |   |   |   |
|               | 产品设计与项目管理  |   |   | H |   |   | H |   |   |   |   | M |
|               | 新媒体创意写作    |   |   | H |   |   | H |   |   |   |   | M |
|               | 人工智能与影视创作  |   |   | M |   | H |   |   |   |   | M |   |
|               | 新媒体与社会     |   |   | H |   |   | H |   | M |   |   | L |
|               | 舆情监测与研判    |   |   | M |   |   |   | H |   |   | M |   |
|               | UI 设计      |   |   | H |   | M |   |   |   |   |   | M |
|               | 融合新闻学      |   | M | M |   | M | M |   | M |   |   |   |
|               | 专业选修课      |   |   | H |   |   | H |   |   |   |   | M |
|               | 中外艺术史      |   |   | H |   |   | M |   |   |   | M |   |
|               | 网络文学研究     |   |   | H |   |   | H |   |   |   |   | L |
|               | 数据可视化      |   | H |   |   |   | M |   | M |   |   |   |

|               |                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------|-------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|               | 剧本创作              |   |   | H |   | M |   |   |   |   | H |
|               | 微纪录片              |   |   | H |   |   | H |   |   |   | M |
|               | 影视导演艺术            |   |   | H |   |   | M |   |   |   | L |
|               | 广告策划与制作           |   |   | H |   |   | H |   |   |   | M |
|               | 出境记者与现场报道         |   | H |   |   |   |   | H |   | M |   |
|               | 航拍技术              |   |   | H |   |   | H |   |   |   | M |
|               | 竖屏摄像              |   |   | H |   |   | H |   |   |   | M |
|               | 影视作品赏析            |   |   | H |   |   | H |   |   |   | M |
|               | Python 编程与新媒体文本挖掘 |   |   | H |   |   | H |   |   |   | M |
|               | 网络节目策划与制作         |   |   | H |   | M |   |   |   |   | M |
|               | 新媒体营销             |   |   | H |   | M |   |   |   |   | M |
| P<br>(专业实践课程) | 萍乡地方文化影视创作        |   |   |   |   | H | H | M |   | H | H |
|               | 军事理论与训练           | M |   |   | M |   |   |   | M | M |   |
|               | 毕业实习              |   |   | M |   |   | H |   | M |   | M |
|               | 毕业答辩              |   |   | H |   |   | H |   | M |   |   |
|               | 毕业教育              | M |   |   | M |   |   |   |   | H |   |
|               | 专业认知实习            |   |   | M |   |   | H |   | M |   |   |
|               | 专业认知实习            |   |   | M |   |   | H |   | M |   |   |
|               | 社会实践              |   |   | M |   |   | H |   | M |   |   |
|               | 毕业设计              |   |   | H |   |   | H |   | M |   |   |

说明:

1.H 表示强关联、M 表示中关联、L 表示弱关联;

## 十二、通识选修类课程

| 选课类别 | 序号 | 课程名称    | 学分 | 总学时 | 开课对象  | 授课方式 |
|------|----|---------|----|-----|-------|------|
| 科学   | 1  | 力学竞赛与建模 | 2  | 30  | 理工类专业 | 面授   |

| 选课类别       | 序号 | 课程名称                | 学分 | 总学时 | 开课对象  | 授课方式 |
|------------|----|---------------------|----|-----|-------|------|
| 精神与科学素质教育类 | 2  | Photoshop 图像制作入门    | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|            | 3  | 食品营养与药用价值           | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|            | 4  | 智能制造概论              | 2  | 30  | 理工类专业 | 面授   |
|            | 5  | 电子电路设计与制作           | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|            | 6  | 基于 BDS 原理及其在生活领域的应用 | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|            | 7  | 编程方法研究：经典算法分析       | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|            | 8  | 数学模型                | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|            | 9  | 数学漫谈                | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|            | 10 | Flash 动画制作          | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|            | 11 | 超越感觉，理性思考           | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|            | 12 | 现代食品营养与安全           | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|            | 13 | 现代科学与工程技术的概论        | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|            | 14 | 自然科学                | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|            | 15 | 趣味物理学               | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|            | 16 | 物理学史                | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|            | 17 | 机械创新与数字化建模          | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|            | 18 | 食品营养与健康             | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|            | 19 | AutoCAD             | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|            | 20 | SolidWorks 基础入门     | 2  | 30  | 全校    | 面授   |

| 选课类别         | 序号 | 课程名称                 | 学分 | 总学时 | 开课对象  | 授课方式 |
|--------------|----|----------------------|----|-----|-------|------|
|              | 21 | 汽车概论                 | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|              | 22 | 生命科学入门               | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|              | 23 | 基于 GPS 原理及其在生活领域的应用  | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|              | 24 | 低碳生活与环境健康            | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|              | 25 | 数字经济                 | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|              | 26 | 机械设计基础考研指导           | 2  | 30  | 理工类专业 | 面授   |
|              | 27 | 考研高数                 | 2  | 30  | 理工类专业 | 面授   |
|              | 28 | 星海求知——天文学的奥秘(超星尔雅慕课) | 2  | 30  | 全校    | 网络   |
| 人文精神与人文素质教育类 | 1  | 习近平总书记关于教育的重要论述研究    | 2  | 30  | 全校    | 网络   |
|              | 2  | 中国共产党历史              | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|              | 3  | 中华优秀传统文化             | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|              | 4  | 朋辈心理咨询               | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|              | 5  | 情绪管理与正念减压训练          | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|              | 6  | 中国饮食文化               | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|              | 7  | 中国旅游文化               | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|              | 8  | 动漫学日语                | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|              | 9  | 走遍德国                 | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|              | 10 | 中国现当代文学名著导读          | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|              | 11 | 亚洲精品旅游路线             | 2  | 30  | 全校    | 面授   |

| 选课类别         | 序号 | 课程名称             | 学分 | 总学时 | 开课对象 | 授课方式 |
|--------------|----|------------------|----|-----|------|------|
|              | 12 | 旅游服务礼仪           | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
|              | 13 | 舞台艺术作品赏析         | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
|              | 14 | 学会沟通——大学生人际交往心理学 | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
| 人文精神与人文素质教育类 | 15 | 汽车文化鉴赏           | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
|              | 16 | 实用礼仪             | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
|              | 17 | 趣味逻辑学            | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
|              | 18 | 公共关系学            | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
|              | 19 | 影视作品中的教育关怀       | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
|              | 20 | 大学语文             | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
|              | 21 | 日本民俗文化赏析         | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
|              | 22 | 大学生性健康教育         | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
|              | 23 | 标准与我们的生活         | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
|              | 24 | 辩论与演讲            | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
|              | 25 | 汉英翻译基础           | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
|              | 26 | 轻松音乐学英语          | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
|              | 27 | 当代世界经济与政治        | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
|              | 28 | 中国古代文化           | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
|              | 29 | 外国文学作品欣赏         | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
|              | 30 | 中华古代物质文明欣赏       | 2  | 30  | 全校   | 面授   |

| 选课类别    | 序号 | 课程名称               | 学分 | 总学时 | 开课对象  | 授课方式 |
|---------|----|--------------------|----|-----|-------|------|
|         | 31 | 中外食品文化鉴赏           | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|         | 32 | 思维训练               | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|         | 33 | 生命的诞生              | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|         | 34 | 中国文化概论             | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|         | 35 | 基础德语               | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|         | 36 | 研究生入学英语            | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|         | 37 | 大学生恋爱心理            | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|         | 38 | 幸福的修炼              | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|         | 39 | 企业连锁经营管理           | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|         | 40 | 国际贸易               | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|         | 41 | 你身边的经济学            | 2  | 30  | 商学院除外 | 面授   |
|         | 42 | 学术讲座               | 2  | 30  | 全校    | 面授   |
|         | 43 | 中国古建筑欣赏与设计(超星尔雅慕课) | 2  | 30  | 全校    | 网络   |
|         | 44 | 文物精品与中华文明(超星尔雅慕课)  | 2  | 30  | 全校    | 网络   |
|         | 45 | 西藏的历史与文化(超星尔雅慕课)   | 2  | 30  | 全校    | 网络   |
|         | 46 | 西游记鉴赏(超星尔雅慕课)      | 2  | 30  | 全校    | 网络   |
| 创新创业教育类 | 1  | 创新创业(超星尔雅慕课)       | 2  | 30  | 全校    | 网络   |
|         | 2  | 创业创新领导力(超星尔雅慕课)    | 2  | 30  | 全校    | 网络   |
|         | 3  | 创业法学(超星尔雅慕课)       | 2  | 30  | 全校    | 网络   |
|         | 4  | 大学生创新基础(超星尔雅慕课)    | 2  | 30  | 全校    | 网络   |
|         | 5  | 大学生创业导论(超星尔雅慕课)    | 2  | 30  | 全校    | 网络   |
|         | 6  | 大学生创业基础(超星尔雅慕课)    | 2  | 30  | 全校    | 网络   |
|         | 7  | 大学生 KAB 创业基础       | 2  | 30  | 全校    | 网络   |

| 选课类别         | 序号 | 课程名称                | 学分 | 总学时 | 开课对象 | 授课方式 |
|--------------|----|---------------------|----|-----|------|------|
|              | 8  | 网络创业理论与实践(超星尔雅慕课)   | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
|              | 9  | 大学生创新能力培养           | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
|              | 10 | 创新能力培养与应用           | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
|              | 11 | 创业教育                | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
| 职业道德与职业技能教育类 | 1  | 《申论》考试应试技巧          | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
|              | 2  | 英语四级考试辅导            | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
|              | 3  | 初级韩国语（商务）           | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
|              | 4  | 大学日语四级辅导            | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
|              | 5  | ISO9000 质量管理体系内部审核员 | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
|              | 6  | 直销理论 ABC            | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
|              | 7  | 你身边的税               | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
|              | 8  | 网店运营与管理             | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
|              | 9  | 现代征信学               | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
|              | 10 | 企业运营虚拟仿真            | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
| 体育艺术与专项训练教育类 | 1  | 民谣吉他入门              | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
|              | 2  | 流行歌曲演唱教学与鉴赏         | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
|              | 3  | 黄海怀二胡艺术特色的演奏        | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
|              | 4  | 二胡演奏与教学             | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
|              | 5  | 器乐基础                | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
|              | 6  | 音乐与简谱知识             | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
|              | 7  | 葫芦丝演奏               | 2  | 30  | 全校   | 面授   |
|              | 8  | 小提琴启蒙               | 2  | 30  | 全校   | 面授   |

| 选课类别 | 序号 | 课程名称        | 学分 | 总学时 | 开课对象   | 授课方式 |
|------|----|-------------|----|-----|--------|------|
|      | 9  | 图案制作        | 2  | 30  | 全校     | 面授   |
|      | 10 | 剪纸艺术        | 2  | 30  | 全校     | 面授   |
|      | 11 | 茶文化与茶艺      | 2  | 30  | 全校     | 面授   |
|      | 12 | 摄影与摄像技艺     | 2  | 30  | 全校     | 面授   |
|      | 13 | 篆刻学         | 2  | 30  | 全校     | 面授   |
|      | 14 | 书法          | 2  | 30  | 全校     | 面授   |
|      | 15 | 围棋（入门）      | 2  | 30  | 全校     | 面授   |
|      | 16 | 桥牌入门        | 2  | 30  | 全校     | 面授   |
|      | 17 | 花样球类        | 2  | 30  | 全校     | 面授   |
|      | 18 | 女子防身术       | 2  | 30  | 全校     | 面授   |
|      | 19 | 运动与减肥       | 2  | 30  | 全校     | 面授   |
|      | 20 | 瑜伽          | 2  | 30  | 全校     | 面授   |
|      | 21 | 美体瑜伽        | 2  | 30  | 全校     | 面授   |
|      | 22 | 哈他瑜伽        | 2  | 30  | 全校     | 面授   |
|      | 23 | 啦啦操——街舞     | 2  | 30  | 全校     | 面授   |
|      | 24 | 广场健身操舞      | 2  | 30  | 全校     | 面授   |
|      | 25 | 定向越野与户外运动技能 | 2  | 30  | 体育学院除外 | 面授   |
|      | 26 | 体育与健康教育     | 2  | 30  | 全校     | 面授   |
|      | 27 | 体质健康教育      | 2  | 30  | 全校     | 面授   |
|      | 28 | 保健按摩与急救     | 2  | 30  | 体育学院除外 | 面授   |

| 选课类别     | 序号 | 课程名称               | 学分 | 总学时 | 开课对象   | 授课方式 |
|----------|----|--------------------|----|-----|--------|------|
|          | 29 | 燃脂运动               | 2  | 30  | 体育学院除外 | 面授   |
|          | 30 | 体育与园林              | 2  | 30  | 全校     | 面授   |
|          | 31 | 体育旅游               | 2  | 30  | 全校     | 面授   |
|          | 32 | 舞台化妆与造型设计          | 2  | 30  | 全校     | 面授   |
|          | 33 | 漫画艺术欣赏与创作(超星尔雅慕课)  | 2  | 30  | 全校     | 网络   |
|          | 34 | 女生穿搭技巧(智慧树慕课)      | 2  | 30  | 全校     | 网络   |
|          | 35 | 艺术与审美(智慧树慕课)       | 2  | 30  | 全校     | 网络   |
| 艺术限定性选修课 | 1  | 美术鉴赏(超星尔雅慕课)       | 2  | 30  | 全校     | 网络   |
|          | 2  | 书法鉴赏               | 2  | 30  | 全校     | 面授   |
|          | 3  | 舞蹈鉴赏               | 2  | 30  | 全校     | 面授   |
|          | 4  | 戏剧鉴赏(超星尔雅慕课)       | 2  | 30  | 全校     | 网络   |
|          | 5  | 戏曲鉴赏(超星尔雅慕课)       | 2  | 30  | 全校     | 网络   |
|          | 6  | 艺术导论(超星尔雅慕课)       | 2  | 30  | 全校     | 网络   |
|          | 7  | 音乐鉴赏(超星尔雅慕课)       | 2  | 30  | 全校     | 网络   |
|          | 8  | 影视鉴赏               | 2  | 30  | 全校     | 面授   |
| 新技术应用类   | 1  | 区块链技术与应用(超星尔雅慕课)   | 2  | 30  | 全校     | 网络   |
|          | 2  | 智能法理(超星尔雅慕课)       | 2  | 30  | 全校     | 网络   |
|          | 3  | 生命智能(超星尔雅慕课)       | 2  | 30  | 全校     | 网络   |
|          | 4  | 人工智能与信息社会(超星尔雅慕课)  | 2  | 30  | 全校     | 网络   |
|          | 5  | 人工智能，语言与伦理(超星尔雅慕课) | 2  | 30  | 全校     | 网络   |
|          | 6  | 无人机设计导论(超星尔雅慕课)    | 2  | 30  | 全校     | 网络   |
|          | 7  | 航空与航天(超星尔雅慕课)      | 2  | 30  | 全校     | 网络   |

| 选课类别 | 序号 | 课程名称             | 学分 | 总学时 | 开课对象 | 授课方式 |
|------|----|------------------|----|-----|------|------|
|      | 8  | 微生物与人类健康(超星尔雅慕课) | 2  | 30  | 全校   | 网络   |

6. 教师及课程基本情况表

6.1 专业核心课程表

| 课程名称       | 课程总学时 | 课程周学时 | 拟授课教师   | 授课学期 |
|------------|-------|-------|---------|------|
| 新闻学概论      | 42    | 3     | 贺丹凤/周满娇 | 1    |
| 传播学概论      | 68    | 4     | 谢欢      | 2    |
| 市场营销       | 34    | 2     | 李霞/王坤   | 4    |
| 美学         | 34    | 2     | 谢琼梅/蓝赟  | 3    |
| 中外文学名著选读   | 51    | 3     | 邓红花/颜思齐 | 2    |
| 网络与新媒体概论   | 28    | 2     | 贺丹凤     | 1    |
| 视听语言       | 56    | 4     | 赵凡      | 1    |
| 数字摄影       | 51    | 3     | 张璐璐     | 2    |
| 数字摄像       | 51    | 3     | 黄如光     | 3    |
| 数字视频编辑     | 51    | 3     | 赵凡/王晓玢  | 3    |
| 新闻采写       | 51    | 3     | 谢欢/陈晓   | 4    |
| 电脑图文设计     | 51    | 3     | 姚松奇/吴介涵 | 2    |
| 视频包装设计     | 32    | 2     | 张秀梅     | 4    |
| 微视频创意与制作   | 48    | 3     | 陈莹      | 5    |
| 产品设计与项目管理  | 32    | 2     | 雷朝阳     | 6    |
| 新媒体创意写作    | 34    | 2     | 周丽萍/陈莹  | 2    |
| 人工智能与影视创作  | 48    | 3     | 谢欢      | 5    |
| 新媒体与社会     | 34    | 2     | 凌焰      | 3    |
| 舆情监测与研判    | 48    | 3     | 陈利兵/吴介涵 | 6    |
| UI设计       | 32    | 2     | 胡志才/谢琼梅 | 5    |
| 融合新闻学      | 34    | 2     | 贺丹凤/吴介涵 | 3    |
| 新媒体数据分析与应用 | 48    | 3     | 沈华礼     | 5    |

6.2 本专业授课教师基本情况表

| 姓名  | 性别 | 出生年月    | 拟授课程                 | 专业技术职务 | 最后学历<br>毕业学校 | 最后学历<br>毕业专业 | 最后学历<br>毕业学位 | 研究领域 | 专职/兼职 |
|-----|----|---------|----------------------|--------|--------------|--------------|--------------|------|-------|
| 凌焰  | 男  | 1983-09 | 新媒体与社会               | 副教授    | 上海师范大学       | 历史地理学        | 博士           | 历史   | 专职    |
| 周满娇 | 女  | 1969-09 | 新闻学概论/出境记者与现场报道      | 教授     | 福建师范大学       | 汉语言文学        | 学士           | 语言艺术 | 专职    |
| 张秀梅 | 女  | 1982-02 | 视频包装设计               | 副教授    | 云南大学         | 软件工程         | 硕士           | 数字化  | 专职    |
| 姚松奇 | 男  | 1982-04 | 电脑图文设计               | 教授     | 江西师范大学       | 艺术设计         | 硕士           | 设计   | 专职    |
| 邓红花 | 女  | 1978-04 | 中外文学名著选读             | 副教授    | 江西师范大学       | 比较文学与世界文学    | 硕士           | 中外文学 | 专职    |
| 颜思齐 | 女  | 1989-11 | 中外文学名著选读             | 讲师     | 江西师范大学       | 中国语言文学       | 博士           | 古代文学 | 专职    |
| 周丽萍 | 女  | 1979-12 | 新媒体创意写作              | 副教授    | 南昌大学         | 中国现当代文学      | 硕士           | 写作   | 专职    |
| 黄如光 | 男  | 1984-11 | 数字摄像                 | 讲师     | 南昌大学         | 广播电视艺术学      | 硕士           | 摄影摄像 | 专职    |
| 赵凡  | 女  | 1990-08 | 数字视频编辑/视听语           | 讲师     | 福建师范大学       | 广播电视         | 硕士           | 广播电视 | 专职    |
| 谢欢  | 女  | 1989-05 | 人工智能与影视创作/传播学概论/新闻采写 | 讲师     | 南昌大学         | 传播学          | 硕士           | 网络传播 | 专职    |

|     |   |         |                      |     |             |           |    |       |    |
|-----|---|---------|----------------------|-----|-------------|-----------|----|-------|----|
| 贺丹凤 | 女 | 1984-03 | 新闻学概论/网络与新媒体概论/融合新闻学 | 讲师  | 湖南师范大学      | 传播学       | 硕士 | 网络传播  | 专职 |
| 陈晓  | 女 | 1982-04 | 新闻采写/广告策划与制作         | 讲师  | 江西师范大学      | 汉语言文学     | 硕士 | 广告学   | 专职 |
| 吴介涵 | 女 | 1996-09 | 电脑图文设计/融合新闻学/舆情监测与研判 | 助教  | 苏州大学        | 戏剧与影视学    | 硕士 | 戏剧与影视 | 专职 |
| 陈莹  | 女 | 1997-05 | 新媒体创意写作/微视频创意与制作     | 助教  | 南昌大学        | 广播电视艺术学   | 硕士 | 广播电视  | 专职 |
| 张璐璐 | 女 | 1997-09 | 数字摄影                 | 助教  | 南昌航空大学      | 广播电视      | 硕士 | 广播电视  | 专职 |
| 胡志才 | 男 | 1990-05 | UI设计/广告策划与制作         | 讲师  | 湖南工业大学      | 艺术设计      | 硕士 | 广告设计  | 专职 |
| 谢琼梅 | 女 | 1977-07 | 美学/UI设计              | 教授  | 湖南师范大学      | 艺术设计学     | 硕士 | 艺术设计  | 专职 |
| 兰赞  | 女 | 1983-11 | 美学                   | 副教授 | 韩国韩士大学      | 设计学       | 博士 | 设计    | 专职 |
| 王晓玢 | 女 | 1991-11 | 数字视频编辑               | 讲师  | 曼谷吞武里大学     | 美术与应用艺术管理 | 博士 | 美术设计  | 专职 |
| 陈利兵 | 男 | 1977-03 | 舆情监测与研判/数据可视化        | 副教授 | 广西师范大学      | 国民经济学     | 硕士 | 数字经济  | 专职 |
| 雷朝阳 | 男 | 1979-09 | 产品设计与项目管理            | 副教授 | 湘潭大学        | 产业经济学     | 硕士 | 数字经济  | 专职 |
| 李霞  | 女 | 1980-09 | 络营销策划与创意             | 讲师  | 南昌大学        | 市场营销      | 硕士 | 市场营销  | 专职 |
| 沈华礼 | 男 | 1990-09 | 新媒体数据分析与运用/络营销策划与创意  | 讲师  | 东华大学        | 工商管理      | 博士 | 统计分析  | 专职 |
| 周丽娟 | 女 | 1987-06 | 新媒体营销                | 讲师  | 伦敦大学皇家霍洛威学院 | 市场营销      | 硕士 | 市场营销  | 专职 |
| 王坤  | 男 | 1978-09 | 市场营销                 | 讲师  | 中南大学        | 工商管理      | 硕士 | 统计分析  | 专职 |
| 黎菁  | 女 | 1990-11 | 新媒体营销                | 助教  | 阿德雷德大学      | 市场营销      | 博士 | 市场营销  | 专职 |

### 6.3 教师及开课情况汇总表

|                       |      |    |        |
|-----------------------|------|----|--------|
| 专任教师总数                | 26   |    |        |
| 具有教授（含其他正高级）职称教师数     | 3    | 比例 | 11.54% |
| 具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数 | 10   | 比例 | 38.46% |
| 具有硕士及以上学位教师数          | 25   | 比例 | 96.15% |
| 具有博士学位教师数             | 6    | 比例 | 23.08% |
| 35岁及以下青年教师数           | 9    | 比例 | 34.62% |
| 36-55岁教师数             | 17   | 比例 | 65.38% |
| 兼职/专职教师比例             | 0:26 |    |        |
| 专业核心课程门数              | 22   |    |        |
| 专业核心课程任课教师数           | 24   |    |        |

## 7. 专业主要带头人简介

|                                    |                                                          |                                                                                                                                                            |   |                 |      |      |   |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------|------|------|---|
| 姓名                                 | 周满娇                                                      | 性别                                                                                                                                                         | 女 | 专业技术职务          | 教授   | 行政职务 | 无 |
| 拟承担课程                              | 新闻学概论<br>出境记者与现场报道                                       |                                                                                                                                                            |   | 现在所在单位          | 萍乡学院 |      |   |
| 最后学历毕业时间、学校、专业                     |                                                          | 2009年毕业于福建师范大学汉语言文学专业                                                                                                                                      |   |                 |      |      |   |
| 主要研究方向                             |                                                          | 语言学普通话语言文化艺术应用研究及推广                                                                                                                                        |   |                 |      |      |   |
| 从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等） |                                                          | 2011年获江西省优秀播音主持论文一等奖<br>2011年获江西广播电视奖二等奖                                                                                                                   |   |                 |      |      |   |
| 从事科学研究及获奖情况                        |                                                          | 2024年获第九届中国校园戏剧节最高奖优秀剧目奖<br>2024年获江西省文化艺术基金一般项目立项<br>2024年获江西省红色家书诵读优秀奖<br>2024年获江西省“大思政课”建设综合改革试验区改革项目“专题+艺术”特色思政课（第二批）<br>2024年获江西省家门口的“大思政课”实践教学基地（第三批） |   |                 |      |      |   |
| 近三年获得教学研究经费（万元）                    | 0                                                        |                                                                                                                                                            |   | 近三年获得科学研究经费（万元） | 3    |      |   |
| 近三年给本科生授课课程及学时数                    | 授课语言表达与训练课程学时34<br>授课出境记者与现场报道课程学时32<br>授课普通话与教师口语课程学时34 |                                                                                                                                                            |   | 近三年指导本科毕业设计（人次） | 21   |      |   |

|                                    |                                                                                                                         |    |   |                 |      |      |     |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|-----------------|------|------|-----|
| 姓名                                 | 凌焰                                                                                                                      | 性别 | 男 | 专业技术职务          | 副教授  | 行政职务 | 副院长 |
| 拟承担课程                              | 新媒体与社会                                                                                                                  |    |   | 现在所在单位          | 萍乡学院 |      |     |
| 最后学历毕业时间、学校、专业                     | 2014年毕业于上海师范大学历史地理学                                                                                                     |    |   |                 |      |      |     |
| 主要研究方向                             | 民间文献与地域文化                                                                                                               |    |   |                 |      |      |     |
| 从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等） | 2024年获萍乡市第七次社会科学优秀成果奖一等奖<br>2023年获"安源精神研究暨红色裁判机构——安源路矿工人俱乐部裁判委员会成立100周年"学术研讨会征文优秀奖<br>2025年获第四届江西省历史学专业学生学术论坛“优秀指导老师”称号 |    |   |                 |      |      |     |
| 从事科学研究及获奖情况                        | 2023年获国家社科基金一般项目立项<br>2023年获“安源精神研究”学术研讨会征文优秀奖<br>2024年入选全国社科基金项目评审专家库                                                  |    |   |                 |      |      |     |
| 近三年获得教学研究经费（万元）                    | 0                                                                                                                       |    |   | 近三年获得科学研究经费（万元） | 20   |      |     |
| 近三年给本科生授课课程及学时数                    | 授课中国社会史概论课程<br>授课湘赣边民间文献与田野调查课程                                                                                         |    |   | 近三年指导本科毕业设计（人次） | 24   |      |     |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                      |    |   |                 |      |      |   |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|-----------------|------|------|---|
| 姓名                                 | 姚松奇                                                                                                                                                                                                                  | 性别 | 男 | 专业技术职务          | 教授   | 行政职务 | 无 |
| 拟承担课程                              | 电脑图文设计                                                                                                                                                                                                               |    |   | 现在所在单位          | 萍乡学院 |      |   |
| 最后学历毕业时间、学校、专业                     | 2004年毕业于江西师范大学美术学院艺术设计专业                                                                                                                                                                                             |    |   |                 |      |      |   |
| 主要研究方向                             | 电脑美术、平面设计、数字媒体                                                                                                                                                                                                       |    |   |                 |      |      |   |
| 从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等） | 2023年主编《汉字书写艺术》教材，中国民族艺术出版社；<br>2022年主编《剪映视频编辑案例教程》教材，中国青年出版社；<br>2018年主编《中文版PhotoshopCC艺术设计实训案例教程》，中国青年出版社。                                                                                                         |    |   |                 |      |      |   |
| 从事科学研究及获奖情况                        | 2020年主持完成江西省高校人文社会科学重点项目<br>2022年主持完成江西省教育科学“十三五”规划课题<br>2015年获江西省宣传思想文化领域“四个一批”人才<br>2021年获江西省高校师生书籍设计大赛一等奖<br>2024年获中国包装行业"设计事业卓越贡献奖"<br>2013年获"中国之星设计艺术大奖"专业组海报类优秀奖<br>2016年获中国包装创意设计大赛一等奖<br>2019年获中国包装创意设计大赛一等奖 |    |   |                 |      |      |   |
| 近三年获得教学研究经费（万元）                    | 0                                                                                                                                                                                                                    |    |   | 近三年获得科学研究经费（万元） | 15   |      |   |
| 近三年给本科生授课课程及学时数                    | 授课标志设计<br>授课广告设计<br>授课书法<br>学时合计200                                                                                                                                                                                  |    |   | 近三年指导本科毕业设计（人次） | 22   |      |   |

|                                    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |                 |      |      |   |
|------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------|------|------|---|
| 姓名                                 | 张秀梅    | 性别                                                                                                                                                                                                                                                                    | 女 | 专业技术职务          | 副教授  | 行政职务 | 无 |
| 拟承担课程                              | 视频包装设计 |                                                                                                                                                                                                                                                                       |   | 现在所在单位          | 萍乡学院 |      |   |
| 最后学历毕业时间、学校、专业                     |        | 2005年毕业于南昌大学工业设计专业                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                 |      |      |   |
| 主要研究方向                             |        | 数字媒体                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |                 |      |      |   |
| 从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等） |        | 2024年主持完成省教改课题《“大思政”视角下线上一流本科课程建设与教学模式改革实践——以《Photoshop图形处理》为例》；课题编号：JXJG-22-22-10；<br>2020年主持完成省教改课题《转型高校应用技术型本科人才培养模式研究与实践——以萍乡学院为例》，课题编号：JXJG-17-22-5；<br>2021年主持江西省线上一流本科课程《Photoshop图像处理》，证书编号：2021-448；<br>2022年主持江西省本科课程思政示范课程《Photoshop图像处理》，证书编号2022-KCSZ091 |   |                 |      |      |   |
| 从事科学研究及获奖情况                        |        | 2024年获萍乡学院“三育人”先进个人<br>2024年获江西省高级“双师型”教师                                                                                                                                                                                                                             |   |                 |      |      |   |
| 近三年获得教学研究经费                        | 15     |                                                                                                                                                                                                                                                                       |   | 近三年获得科学研究经费（万元） | 3    |      |   |

|                 |                                              |                 |    |
|-----------------|----------------------------------------------|-----------------|----|
| (万元)            |                                              |                 |    |
| 近三年给本科生授课课程及学时数 | 授课数字视音频处理<br>授课视频包装设计<br>授课图形图像处理<br>学时合计300 | 近三年指导本科毕业设计(人次) | 24 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |   |                 |      |      |   |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|-----------------|------|------|---|
| 姓名                                 | 邓红花                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 性别 | 女 | 专业技术职务          | 副教授  | 行政职务 | 无 |
| 拟承担课程                              | 中外文学名著选读                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |   | 现在所在单位          | 萍乡学院 |      |   |
| 最后学历毕业时间、学校、专业                     | 2005年毕业于江西师范大学比较文学与世界文学专业                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |   |                 |      |      |   |
| 主要研究方向                             | 比较文学、世界文学                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |   |                 |      |      |   |
| 从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等） | 2021年主持省教改课题“基于OBE 理念的翻转课堂教学模式在大学语文教学中的应用研究”<br>发表论文：<br>《米格尔街》的叙事伦理解读 [J]. 极目, 2024, (05): 60-65.<br>奈保尔小说的伦理意图分析 [J]. 萍乡学院学报, 2024, 41 (02): 66-69.<br>自然·他者·伦理：米格尔街之众生相 [J]. 极目, 2023, (05): 15-19.<br>奈保尔《大河湾》叙事的生态伦理关怀 [J]. 佳木斯大学社会科学学报, 2023, 41 (04): 76-77+80.<br>从边缘人看爱玛虚幻的一生 [J]. 萍乡学院学报, 2020, 37 (05): 54-57.<br>论《克兰富镇》两性和谐理念的建构 [J]. 萍乡学院学报, 2019, 36 (01): 67-70.<br>从女性意识看《傲慢与偏见》 [J]. 萍乡学院学报, 2017, 34 (02): 70-74.<br>波特“米兰达”系列小说的自传性叙事 [J]. 芒种, 2014, (18): 42-43. |    |   |                 |      |      |   |
| 从事科学研究及获奖情况                        | 2022年主持江西省高校人文课题“叙事伦理学视角下的维·苏·奈保尔小说研究                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |   |                 |      |      |   |
| 近三年获得教学研究经费（万元）                    | 0.5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |   | 近三年获得科学研究经费（万元） | 1.5  |      |   |
| 近三年给本科生授课课程及学时数                    | 授课外国文学课程学时144<br>授课大学语文课程学时60                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |   | 近三年指导本科毕业设计（人次） | 24   |      |   |

## 8. 教学条件情况表

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       |          |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------|
| 可用于该专业的教学设备总价值（万元）  | 400                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上） | 335（台/件） |
| 开办经费及来源             | 1. 江西省及萍乡市财政拨款。省、市专项经费、生均经费、学生学费等。<br>2. 学校配套经费。学校对于新设专业设立专项经费，主要用于师资培训、教学改革、实验室建设、实习实训、仪器设备日常运行维护等，满足实验教学需求等。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       |          |
| 生均年教学日常运行支出（元）      | 5000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                       |          |
| 实践教学基地（个）（请上传合作协议等） | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                       |          |
| 教学条件建设规划及保障措施       | <p>开设有影视剪辑实训室、摄影实训室、录音实训室、新闻演播实训室、全媒体实训室及影视创意工作室，总占地面积约400平方米，部分实训室创建于2019年，后陆续按专业实践教学需求不断更新与完善。</p> <p>未来预计建设新媒体技术实验室，投入资金更新和完善新媒体技术实验室设备，满足新媒体内容制作、数据分析等需求，计划在未来一年内完成设备更新。同时，购置专业的新媒体制作软件，如数据分析软件（如 Python 相关数据分析库、SPSS 等），确保学生能够掌握行业主流工具。</p> <p>硬件设备主要包括相机、高清摄像机、高清监视器、电脑题词器、视音频特技切换台、数字调音台、录像设备、直播系统、灯光系统、内部通话系统、调音系统和后期处理系统及非线性编辑系统等设备。软件系统包括音视频编辑软件、影视后期特效合成软件等。</p> <p>实训室现有专职管理人员3人，学历结构组成：其中具有硕士学位2人，学士学位1人。广播电视编导实训室现有仪器设备400余台（套），设备总值达300余万元，超过10万元的单台设备有5台（套），满足相关教学、科研的需要。</p> |                       |          |

### 主要教学实验设备情况表

| 教学实验设备名称 | 型号规格           | 数量 | 购入时间  | 设备价值（千元） |
|----------|----------------|----|-------|----------|
| 一体化导播系统  | NSCaster-558   | 1  | 2019年 | 165      |
| 数码相机     | 尼康D7000/18-105 | 1  | 2016年 | 4.98     |
| 肩扛摄像机    | PMW-EX330R     | 1  | 2019年 | 66.25    |
| 微电影摄像机   | PXW-FS5M2K     | 1  | 2019年 | 34.41    |
| 摄像机      | 索尼AX1E         | 1  | 2019年 | 29       |
| 手持摄像机    | PXW-Z150       | 2  | 2019年 | 23.5     |
| 小三脚架     | EG03AA         | 2  | 2019年 | 1.28     |
| 大三脚架     | EG08AA         | 2  | 2019年 | 5.2      |
| 提词器      | RX-YT-22-D     | 6  | 2019年 | 9.5      |
| LED电子屏   | P2.5           | 1  | 2019年 | 19.6     |
| 三脚架      | 云腾YP-880       | 9  | 2019年 | 0.6      |
| 移动椅子     | 唐泰             | 30 | 2019年 | 0.13     |
| 航拍无人机    | 大疆御2           | 2  | 2019年 | 11.8     |
| 手持稳定器    | 灵眸Osmo         | 3  | 2019年 | 1.15     |
| 无线话筒     | 索尼D11          | 2  | 2019年 | 3.15     |
| 播音话筒     | BH-31          | 2  | 2019年 | 1.48     |
| 调音台      | 雅马哈MG12        | 1  | 2019年 | 1.85     |
| 对讲机      | 摩托罗拉SMP418     | 4  | 2019年 | 0.68     |
| 柜式空调     | KFR-72LW       | 2  | 2019年 | 7.8      |
| 挂机空调     | KFR32LW        | 1  | 2019年 | 3.5      |

|                   |                 |    |       |       |
|-------------------|-----------------|----|-------|-------|
| 防潮箱               | DHC-200         | 1  | 2019年 | 8     |
| 4联播出操作台           | ZHXL-30M        | 1  | 2019年 | 12    |
| 55寸高清电视           | 55寸             | 1  | 2019年 | 3.2   |
| 24口千兆交换机          | 24口             | 1  | 2019年 | 1.15  |
| SDI转HDMI转换器       | SDI TO HDMI     | 2  | 2019年 | 0.8   |
| 无线手持话筒            | 一拖四MH-MICG704   | 1  | 2019年 | 4.5   |
| 演播室灯光系统           | FD-LED          | 1  | 2019年 | 140   |
| 演播室看台椅子           | 唐泰              | 30 | 2019年 | 0.28  |
| 四路视频无缝采集系统        | SE500           | 1  | 2006年 | 25    |
| 提词器               | 远征液晶17          | 1  | 2006年 | 19    |
| 监视器               | JVC140          | 2  | 2006年 | 3.5   |
| 显示器               | 243V7           | 1  | 2019年 | 1     |
| 三角架               | VCT-668         | 20 | 2019年 | 0.2   |
| 读卡器               | SBAC-US30       | 1  | 2019年 | 1.5   |
| 音响组合              | DP06            | 2  | 2019年 | 1.48  |
| 无人机               | Air 2s          | 5  | 2019年 | 6.2   |
| 计算机               | 联想启天M700E       | 3  | 2009年 | 7.5   |
| 数码相机              | 索尼              | 5  | 2020年 | 2.69  |
| 数码相机              | 尼康              | 1  | 2020年 | 4.98  |
| 三脚架               | 杰讯200液压         | 1  | 2020年 | 54    |
| 三脚架               | 立拍650           | 2  | 2020年 | 1.6   |
| 中央存储管理系统          | VSnet-200T-24R  | 1  | 2020年 | 165   |
| 教师机非编系统           | EVT 350T        | 1  | 2020年 | 68    |
| 学生机非编系统           | F150T           | 30 | 2020年 | 128   |
| 柜式空调              | KFR-72LW        | 1  | 2020年 | 7.8   |
| 48口千兆双万兆交换机       | S5720-52X-EI-AC | 1  | 2020年 | 13.5  |
| 服务器机柜             | 32U             | 1  | 2020年 | 3     |
| （单反）镜头            | 18-105mmF4G0SS  | 1  | 2020年 | 4.5   |
| （单反）镜头            | 56MM            | 1  | 2020年 | 3.85  |
| （单反）镜头            | 30MM            | 1  | 2020年 | 3     |
| （单反）镜头            | 16MM            | 1  | 2020年 | 3.65  |
| 柜式空调机             | 3P              | 1  | 2020年 | 6.7   |
| 电动背景（轴架、背景布）      | 电动6轴、3*6背景布     | 1  | 2020年 | 3.75  |
| 双轴电动滑轨            | GVM 80          | 1  | 2020年 | 3.9   |
| 高清8.9寸监视器（带HDMI线） | KVM-9051W       | 1  | 2020年 | 8.38  |
| 小摇臂               | 3M              | 1  | 2020年 | 3.3   |
| LED补光灯            | TL-600AS        | 2  | 2020年 | 3     |
| 计算机（一体机）          | Apple iMac      | 5  | 2020年 | 20.16 |
| 单反相机              | A6400           | 2  | 2020年 | 8.42  |
| 影视聚光灯             | FS300+FL20G     | 4  | 2020年 | 3.8   |
| 影视太阳灯             | FS300+FL20G     | 2  | 2020年 | 3.8   |
| 一拖二领夹式无线麦克风       | BY-WM4 PRO K1   | 3  | 2020年 | 1.1   |
| 话筒挑杆              | BY-6060L        | 3  | 2020年 | 1.2   |
| 专业采访长款手持麦克风       | BY-6060L        | 3  | 2020年 | 2.2   |
| 电子防潮箱             | 350升            | 2  | 2020年 | 3.2   |
| 单反稳定器             | crane 3S        | 2  | 2020年 | 4.8   |
| 数字音频录音编辑系统        | AEWS-1000       | 1  | 2020年 | 14    |
| 调音台               | MG12            | 1  | 2020年 | 3     |
| 专业录音播音操纵台         | 定制              | 1  | 2020年 | 7.5   |
| 录音配音话筒            | PC-K850         | 2  | 2020年 | 3     |
| 录音配音话筒            | TMP-1           | 1  | 2020年 | 2.2   |
| 话筒音频放大器           | PC-K600         | 1  | 2020年 | 0.8   |
| 监听音箱              | GX-SP1001A-Z    | 2  | 2020年 | 2.5   |
| 功放                | GX-PA2001-Z     | 1  | 2020年 | 3.7   |
| 无线话筒              | GX-U302A-X      | 1  | 2020年 | 3.6   |

|           |                       |    |       |       |
|-----------|-----------------------|----|-------|-------|
| 教室一体机     | 65寸                   | 1  | 2020年 | 17.68 |
| 挂壁式空调机    | 1.5P                  | 1  | 2020年 | 4.5   |
| 头戴式监听耳机   | K92                   | 2  | 2020年 | 1.5   |
| 耳机监听放大分配器 | 定制                    | 1  | 2020年 | 1.5   |
| 音频特效处理器   | 定制                    | 1  | 2020年 | 8     |
| 挂壁式空调机    | KFR-26GW/N8XJC        | 1  | 2020年 | 4.5   |
| 演出音箱      | GX-SP1006             | 2  | 2020年 | 5.8   |
| 照相机       | 5DMark                | 1  | 2019年 | 21.9  |
| 照相机       | 800D                  | 12 | 2019年 | 7.65  |
| 数码摄像机     | HXR-NX100             | 2  | 2019年 | 7.5   |
| 数码摄像机     | HXR-MC2500            | 10 | 2019年 | 12.1  |
| 单反数码照相机   | EOS 5D Mark IV        | 1  | 2019年 | 20.05 |
| 镜头1       | EF 16-35mm f/2.8L III | 1  | 2019年 | 15.9  |
| 镜头2       | EF 100-400mm          | 1  | 2019年 | 16.2  |
| 镜头3       | EF 50mm               | 1  | 2019年 | 10.8  |
| 镜头4       | EF 85mm               | 1  | 2019年 | 13.2  |
| 镜头5       | 变焦70-200              | 1  | 2019年 | 13.5  |
| 影室灯光      | PIII-1200             | 1  | 2019年 | 22.6  |
| 背景轴       | 六轴                    | 1  | 2019年 | 4.5   |
| 测光表       | 308X                  | 1  | 2019年 | 2.6   |
| 斜臂        | BM300                 | 1  | 2019年 | 1.95  |
| 柔光灯箱      | EF150                 | 1  | 2019年 | 4.8   |
| 防潮箱       | DHC-200               | 1  | 2019年 | 3.8   |
| 柜式空调      | KFR-50LW              | 1  | 2019年 | 5     |
| 4K手持摄像机   | 索尼PXW-Z190            | 1  | 2023年 | 27.9  |
| 三脚架       | 意美捷EG03AS             | 1  | 2023年 | 1.58  |
| 照相机       | 佳能90D 18-135          | 3  | 2023年 | 13.8  |
| 液晶电视机     | 海信Vidda 55V1F-R       | 1  | 2023年 | 3     |
| 播音话筒      | ADX-BH-61             | 3  | 2023年 | 1.8   |
| 监视器       | 康维讯KVM-2150E          | 1  | 2023年 | 13.5  |
| 调音台       | 雅马哈MG12               | 1  | 2023年 | 2.9   |
| 无线领夹话筒    | 索尼D21                 | 3  | 2023年 | 3.79  |
| 音箱        | 魔音S201                | 3  | 2023年 | 1.8   |
| 耳机        | 铁三角M20X               | 1  | 2023年 | 1.25  |
| 立式空调      | 格力RF12WQ/NHB-N3JY01   | 1  | 2023年 | 9.8   |
| 音箱        | 雅马哈MSP3               | 1  | 2023年 | 1.9   |
| LED平板灯    | 国产                    | 1  | 2023年 | 3.17  |
| 数字调光台     | 国产                    | 1  | 2023年 | 3.17  |
| 直通箱       | 国产                    | 1  | 2023年 | 3.17  |
| 信号放大器     | 国产                    | 1  | 2023年 | 3.17  |
| 专业录音工作站   | 国产                    | 1  | 2023年 | 3.17  |
| 专业录音话筒    | 国产                    | 2  | 2023年 | 3.17  |
| 音箱        | 国产                    | 1  | 2023年 | 3.17  |
| 调音台       | 国产                    | 1  | 2023年 | 3.17  |
| 48口千兆交换机  | 国产                    | 1  | 2023年 | 3.17  |
| 机柜        | 国产                    | 1  | 2023年 | 3.17  |
| 直播摄像机     | 国产                    | 1  | 2023年 | 3.17  |
| 视频采集卡     | 光汇CK-1024             | 1  | 2023年 | 8.9   |
| 录音级声卡     | 光汇Z3000               | 1  | 2023年 | 4.5   |
| 无线领夹麦克风   | 光汇F8                  | 1  | 2023年 | 4.2   |
| 柔光箱       | 雷特世创SL100HD           | 1  | 2023年 | 55    |
| 环型灯       | SHOEPUS DM20          | 1  | 2023年 | 3.8   |
| 真播主机      | SHOEPUS DM20          | 1  | 2023年 | 3.8   |

|               |                    |   |       |      |
|---------------|--------------------|---|-------|------|
| 竖屏监视器         | 雅马哈Msp3            | 1 | 2023年 | 1.9  |
| 短视频制作工作站      | 雅马哈MG10            | 1 | 2023年 | 2.16 |
| 音响            | H3C S5120V3-52P-L1 | 1 | 2023年 | 4.2  |
| 专业提词器         | 国产42U              | 1 | 2023年 | 2.55 |
| 抠像补光灯         | 天创恒达TC-980S        | 1 | 2023年 | 4.8  |
| 抠像补光灯         | 绿联M540             | 1 | 2023年 | 4.5  |
| 高清非剪辑系统       | 艾肯4NANO            | 1 | 2023年 | 2.45 |
| LED螺纹聚光灯      | 罗德WirelessGO       | 1 | 2023年 | 2.9  |
| LED螺纹聚光灯      | 南冠300B             | 1 | 2023年 | 5.58 |
| 真三维带追踪虚拟演播室系统 | 南冠CN-R640          | 1 | 2023年 | 1.8  |

## 9. 校内专业设置评议专家组意见表

### 9.校内专业设置评议专家组意见表

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------|
| 总体判断拟开设专业是否可行                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| <p>经详细评估与审慎考量，该申报的网络与新媒体专业具备显著优势与发展潜力，予以同意申报。</p> <p>此专业课程设置紧密贴合当下行业发展趋势，涵盖网络与新媒体理论、新媒体数据分析、融媒体内容创作等核心课程，能有效培养学生在多元媒体环境下的综合能力，为学生适应快速变化的行业需求奠定坚实基础。</p> <p>人文与传媒学院 2000 年开办汉语言文学本科专业，2006 年开办新闻采编与制作专业，2018 年开办广播电视编导本科专业。师资队伍方面，根据现有师资配备了专业教师 26 人，其中教授 3 人，副教授 10 人，讲师 9 人，助教 4 人，能给予学生专业且前沿的指导。同时，实践教学设备充足，已有新闻演播室实训室、影视剪辑实训室、录音实训室、摄影实训室、普通话语音测试站、学生影视创意工作室、全媒体实训室等教学场所，总面积近 400 平方米，包含非编、航拍、摄影、摄像等近 500 万媒体制作设备；院资料室藏相关专业书籍 1 万余册，为新专业的申报提供了硬件设备基础。具有良好的实践基地和校企战略合作伙伴。萍乡市新闻传媒中心、萍乡市东青文化有限公司等单位或公司与学院有着良好的战略合作关系，并成功签约 9 家校企合作实践基地，为专业人才培养提供了良好的实训、实践场所。</p> <p>从就业前景来看，网络与新媒体行业人才需求持续增长，该专业毕业生就业方向广泛，涵盖互联网公司、传媒机构、企业宣传部门等，预期毕业生将具备较强的市场竞争力。</p> <p>经校内专业设置评议专家组成员论证，总体判断拟开设的网络与新媒体专业可行。</p> |      |                                                                  |
| 拟招生人数与人才需求预测是否匹配                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 教师队伍 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 实践条件 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 经费保障 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| <p>专家签字：</p> <p>易志文 李波 朱红英</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                                                                  |